

# Kryteria oceniania umiejętności uczniów

---

Ocenę z egzaminu promocyjnego wystawia się według obowiązującej skali punktowej:

25 pkt	stopień celujący
21-24 pkt	stopień bardzo dobry
16-20 pkt	stopień dobry
13-15 pkt	stopień dostateczny
11-12 pkt	stopień dopuszczający
do 10 pkt	stopień niedostateczny

Na podstawie przeprowadzonego egzaminu promocyjnego komisja ustala ocenę ucznia. W przypadku różnicy zdań ocenę stanowi średnia arytmetyczna punktów wystawionych przez członków komisji

## Ocena celująca:

- uczeń realizuje wymagania edukacyjne na ocenę bardzo dobrą oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program w danej klasie
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, osiąga sukcesy w konkursach i kwalifikuje się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym, lub posiada inne porównywalne osiągnięcia
- biegle posługuje się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania tej klasy

## Ocena bardzo dobra:

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonej w programie nauczania danej klasy
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- bezbłędnie technicznie gra na instrumencie, jednocześnie interesująco od strony muzycznej

**Ocena dobra:**

- uczeń poprawnie korzysta z wiadomości, różnicuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne
- gra na instrumencie poprawnie pod względem technicznym i muzycznym, lecz z małymi niedociągnięciami

**Ocena dostateczna:**

- uczeń opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszej nauce gry na instrumencie, rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
- gra z wyraźnymi brakami technicznymi lub muzycznymi, ale z zaletami na postępy muzyczne w dalszej nauce

**Ocena dopuszczająca:**

- uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w grze na instrumencie, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z tego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- rozwiązuje (często przy pomocy nauczyciela) zadania typowe o niewielkim stopniu trudności
- gra na instrumencie z bardzo dużymi brakami technicznymi i muzycznymi

**Ocena niedostateczna:**

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności w grze na instrumencie
- nie jest w stanie (nawet przy pomocy nauczyciela) rozwiązywać zadań o niewielkim stopniu trudności
- nie spełnia minimum programowego i nie rokuje żadnych nadziei na rozwój i na wykonanie zadań technicznych