

## SEKCJA JAZZU

### **Komunikat w sprawie organizacji zajęć sekcji jazzu w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19**

- Nauczyciele współpracują ze sobą, utrzymując stały kontakt zdalny oraz wymieniają się doświadczeniami – ich pracę koordynuje kierownik sekcji
- Wszelkie problemy uniemożliwiające realizację podstawy programowej oraz trudności uniemożliwiające pracę zdalną zgłaszane są kierownikowi sekcji
- Nauczyciel przeprowadza konsultacje ze swoimi uczniami – w zależności od siatki prowadzonego przedmiotu – raz lub dwa razy w tygodniu, uwzględniając przy tym własne możliwości techniczne oraz możliwości techniczne ze strony uczniów.
- Uczniowie przesyłają nauczycielom własne nagrania audio z częścią przygotowanego materiału, a nauczyciele po zapoznaniu się z zarejestrowanym materiałem dają wskazówki oraz zalecenia potrzebne do dalszej pracy
- Nauczyciele prowadzą naukę zdalną poprzez zdalne formy komunikacji takie jak: poczta elektroniczna, komunikatory (np. WhatsApp, Messenger, Skype), portale społecznościowe (FB) - dobór formy komunikacji ustalany jest indywidualnie z nauczycielem prowadzącym zajęcia.
- W porozumieniu z uczniami – a także przy uwzględnieniu możliwości technicznych – lekcje mogą odbywać się także w trybie połączenia audio-video (online).
- Zarejestrowane nagrania audio przesyłane przez uczniów dają podstawę do weryfikacji postępów uczniów oraz ich oceniania bieżącego
- Dokumentacja pracy zdalnej odbywa się w dzienniku elektronicznym.
- Informacje o terminach oraz formie egzaminów promocyjnych i dyplomowych zostaną ustalone po kolejnych decyzjach Ministra Edukacji Narodowej w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty.
- Nauczyciele akompaniatorzy współpracują z nauczycielami instrumentu głównego tak, aby jak najbardziej ułatwić uczniom przygotowanie zadanego materiału np. poprzez nagrywanie akompaniamentu oraz wysyłanie uczniom nagranych materiałów (w miarę możliwości). Uczniowie mają tym samym szansę wykorzystania nagrania do samodzielnej pracy w domu.
- Oprócz nauki zdalnej, uczniowie sekcji jazzu zobligowani są do analitycznego słuchania muzyki jazzowej korzystając z dostępnych w internecie nagrań we własnym zakresie, co pozwoli na znaczne przyspieszenie procesu rozwojowego.

Bartosz Kalicki  
Z-ca Kierownika Sekcji Jazzu

[bartoszkalicki@icloud.com](mailto:bartoszkalicki@icloud.com), Tel. 604313477